

(१ के मंद्र हैं कि कि के मार्ग के कार्य के मार्ग हैं है है।

تلاوت وره والخرك بدر فرما يا . -

معولى عال ت ك ما تخت هذا تناسية كا فعنى شاك مال دي تواور أوى جم بندوستان كم بايرنه أك كا-اى كيابي في الماسية ما وكروي م يوم مافر يون كالرك فالراهم いかからははなるというと

يا كا جا كا جا كا جا اوروه دونو كا اي زات من شديد ولا إلى اي جواتى اور اكار دهافي - يداك قالون م يعلى لوم ديسة しいいいいはいいはいいとってにかいいんといいいいいい يواز المان دونون عالتون كادوسر ع دفت مي اتبان نازه العلانان كى دفرى كواسا بايا يه - كرفد اتفاى كى دو ى منى كرمكنا - كروه بيداى كيونكر بيوسى مي - وه ينفيس كيابي صفتول كما كت مليق بيدا أرابي عالت نربو - توالناصفات اكي يركر جي وقت انان كوكوى معامله يش أتام وه جيال كانسان ساكوني تعلى زرسي وه صفات قيف اوربطك كرتائي- رئين رئي بن برخواي بيدا بونى بيد رق كايى اين - اور مذاكانام القابق اور الماسط بيديقين ایک در بیسید-اور اگرین در اور انده اور اور اور ایران دور یر دس دویات بوطاتی ہے۔ قدوہ کیتا ہے۔ کہ بیعوی یات تھی موتى وكيا اور نهوى وكيا والربوش دكها مياة كيان دكهانا ं विक्राध्यारकी ः

بركيفيش دنيا كيم كام مي نظراً في إلى وقت موتا ع-فاص دوس عذمات سے على عاشان - اور صدوه کام يوطن ہے۔ تو دوسرادی بیا ہوجاتا ہے۔ ہے وگ اس کا نام نوت فاعلی او دانفغایی دیجیتی سه او دمغربی بوگ اس کو الكين الدرى الكين كهة بيديات الكي يى مهد الكينخفي فقعال كرتا 2 _ توصف كرمات وش مي اتفي واس وقت بي محمد س اتا ج - کرناداش نهون - توکها بو-سین حب ده وقت گذا بالم يم- تودوسرى كيفيت انيا از شروع كرى ي - تب كمينام - كوارس فاعن ربنا - توكيا برن تفا- جد الجن بوت ہے۔ توسمنا ہے۔ کرم فروری تفا - اور جب دی ایکنن ہوتا ہے۔ تواسے سمجتا ہے۔ کربیمزودی تفاء انسان کی بینادی ان ہے۔جہ اشان ان کیفیات کی اس مالات یں سے گذرہ ہے توسوجوده مان اورمتقبل قرب كى مالت سى بوش مؤكام كرنا ہے۔ اور گذشتہ کے معلانے کا بوش بیدا ہوقاد تھا ہے۔

عيراس كرور فيرموني تغيرات كالمدر وليماي -الناس

حصر محمد من مالت بدا ہوتی ہے۔ کر توت فاعلی ہی کا الر جلاجاتا ہے

اور افعال توت أنى يى مني - اوردمان قوت فاعلى كارات كو المان المان المان المان المان المان المان الموق الموداع كامات بيكاتيس واس كالازى تيوي يا - كراني يى قونى الريكار يومانى كى -

عيراي اورتغير المرتغير الموت فاعلى عدميرين كذرتى - موقعه برحتى كرما اور نا راض بوتا ہے - مرموقعهد زیاده مین بریتها واس سے قوت فاعلی کا ذیرہ کا فی دمیا ميد ونكوسين محل يرعف اورسين موقع برفتى بوتامي -اس الخدود وفي ولان ريقين نه صابح يوى ين - اورية رفار ألودموتي براياي قرت النفاق كا عالى بي وفكر الله عف من يونا - اس في محمى النوس كرود يونا ب- ال النے دو فوظ اقتلی محفوظ رہتی ہیں۔ بربدت اعلیٰ درم کی بات ہے اطانى دندگى كو اگرد كھا جاوے - تواس ميں دوكيفيتي جودوطانى كيانى ہے - توابين درجے دے ايك طبقى ہیں۔اس کے علاوہ ایک اور قانون ہے۔ ہم دیجھے ہیں۔ کرمندا وبيسط اگر فوركري - تواناني مالت ال بر دوصفات ك ما تحت سيسير ما دي سے - أ محضرت صد المد عليم وسم كے پاس الكي تخص أيا- اورروف نكا- كربا دمول التدمي منافق بوكيا أب في الجاليول وعن كياكرجب بن أب كي مجلس بن بوتا ہوں۔ توہری ہے مالت ہوتی ہے۔ کر حنت و فارمر اس منے ہو بي- اورسبين گرجاتا بول- تو برحالت عاتى رئتى ہے- اور مين سب يجيد كجول جائا بول-آكفرت صلى المند عليروسلم في ولايا د لی تو ایان ہے۔ ایان انی عادت یں ہے گذرتا ہے۔ اورموس كرسا تقريبي معامر موتائ _ بيني اس يرقيق اورليط ى مانت أنى رمنى ہے۔ الى وقت اسى يراديا أجانا ہے - كفدا تا عام اور مونت كواس سے اليے طور رسا ديا ميا ہے -ك اسے توف برا ہوجاتا ہے۔ کرایا وہ دوئ ہے یا گائی۔ جوالگ وفت اتا ہے۔ کروہ حالت جاتی دئے ہے۔ اور کھروہ حوفت اوربعیت بدا ہوجاتی ہے۔ حقیقت میں انسان کی زندگی اور ترقی اور کامیا کی کے تظیم وری ہے۔ کرفتاف مالتیں اس ير دارديوني ري - ريك وفت روعاني ماك كى ترقى لوورى فى طرف متوم يوتا ہے۔ تو دوس دفت ده عالت اللي يا تا اور

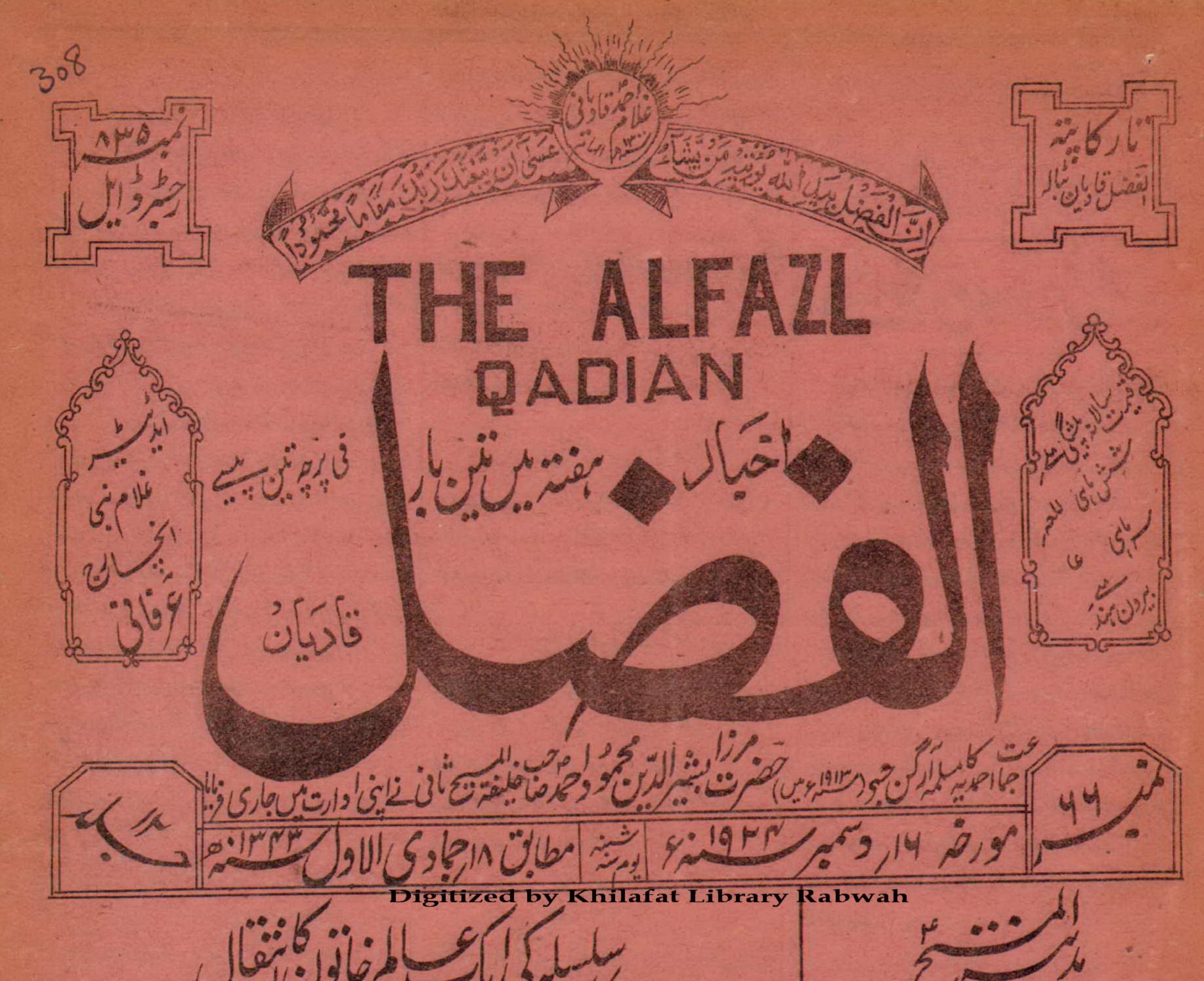
ص دوروانی رقی کی طرف سوم موتا ہے۔ تو بعق وقت مجنام- كر لها في بين كواغ مزوديس و وفت في

يوتاج - ير مجي مناري والأون من الدادون مندان ك في الأون و جا ہے۔ طال انکرمنشا آئی ہے ۔ کردوسری طرف بھی نگانا عاسة -الردهان برون كاطرت عذاك لي ستوم بوتام توده مالت مي اس كى دوما فى يى يو ما كى چ دورس يى 公長ではから上上方

سيرهمدانفا ورحبلاني دحمترالتدعلب كينتاب كر تجيري الك عالت اليي ي تى يدركرمية تك عذاتعا يا تجد كويني كمين كرام العدالقاد وميرى ذات كي قم مي كعامين بنين كهامًا . اوليان اور المان المال الما كا يرمطلب من - كروه كما نا بنا فيوارد - تريون مين اليم بندگ كانبت يه خيال سين ارسكنا- اور بر محى درست ہے۔ جو الحوں کے کہا ہے۔ صفحت میں دوال دوا الربعت उन्ति हिंदिन कि कि कि कि कि कि कि कि اوريشاب الذي ك في اوداى كم على مداواى كاظم نهونًا - توامك وحق تعمى مركعاتا - اودنينا اودن بينتا بس جب انان البي شريعية كاس طريس ماري بوجاتا - 4-10 این رضی اور خواش کودرسیان سے نکال رضافتا کے فاصی اودرمنا ومندم رليباسي - نواسيد الديم عم كاواكي كام مرك الم الفرن بياروها في مي - يم ي في وه كرنا مي - وه التدي كي مل في ليس المناوروي سي مري والت ير محص برقواه وه بي يعام أدى أتى ہے۔ ہم ايك اورد وطائى قانون جاك ہے۔ کرفیق اوربط سے تختلف نمائے بیدا ہوتے ہیں۔ بینی بین سے قبق اوربط سے بطریدا ہوتا ہے۔ کی نے کہا ہے ۔ افرده دل افرده كندا مخيدا

الك محص بو فودامك زبردست قبض كى عالت بي ستلا ي وه الك مجلس مي عليا عاوے قواس كى قىمنى كا افردوسرول بر عبى غايال يو ف كنام - اوروه افروه فاطر يوما فيا اودامی تحق جو بطری زیردست مادنی می کارد تحلس بي الرغم ويم من التخص ميى جلاحا وسد - أو دفية رفية اسى كى ده مالت تبعن بيط اور انتراع مي تيديل بوط على -اس کے لئے اجھاع عیل کی عزورت ہے۔ ذیروست افال ای عالمين ميداكرديني - اور مذاتا في في يول اور كالورور فی صبت میں یہ نظارے عام طور پر نظر آئے ہیں۔ اور دوسرے

الكي ففي محت عفد في طالب بي كمي محليل لي أ عاوب اوراى عفد كا اظهار اس كيره اورزبان سعيرو الا دو جاد گابيان بھي سادے تفور دي ي ديد بي سب كى مالت بل ما كى - اورمنفص بوما عنك - اور اگروه فوش ساور بنتا يُواانا ہے۔ تواس كار سے باقى بى فواد كيے بى افرده فاطر ول- سين لك جائي كم مينام مقابل بن-



سلسلملی اعتصاطم فانون افغال سلسلملی اعتصاطم فانون افغال فوشی اورغ کا توام مفتند

ما قدى برئا غليفة بيع ايده السرنفره كا موت المعنان

صرت ا قدان برنا عليفة برج ايده العرب و كالمحت المعلق المحدة المعرف كالمحت المعلق المحدة المعرف كالمحت المعلق المحدة المعرف المحرف المح

الرويم - كل مين ما الت يا -

قاديان دارالامان - ١٩رحمي المواجع

و المحرف المحرف

خداتعالیٰ کی قدرت عافی کاایک زبردست بهلویرهی بوتاب که وه فره از ی کرسکای اونی اور تقریم کو وه رست اور منزلت بخشا م ركه ادى دنيا جران اور شفشدر ده جاتى ہے۔ بن امرایل بنایت قرمذات می گرے ہوئے تھے۔اور ان كو بنايت حقير سمجها جا ما تفار مركوده خدا كه حقيقتا اسي ك المحمين سب عورين بي - اس سنة الني قدرت كا الونة وكهلايا ادراس گری مونی قوم کوایت زیردست ای سے سبخمالار چاکے فداتعالی فرماہے۔ ویزید ان نس علے الذین استصعفوا فى الادعن ومخعلهم ائمة ومخعلهم الوارثين - كربم ال في امراس براحال كرنا عاصيم بي جن كومكاسين بالكل وليل اورحقر سجها جا ماس الين بم الخ سردار اور ماس كا بادشاه بنانا چا ستے بن - بین مج فرعون و النان کو وہ مجھ دیکھنا بڑا۔ ہوان کے دہم و گان س سی نہ مقا۔ نہایت حرت اور یاس کے ساتھ ان کو اپنے ملک اور اللكسے دست برداد ہونا بڑا۔ اور بنابرائيل جاسوقت كى دنياكى كاه يس كه حيثت مذر كفية عقر فداتمالى ف ان کواین قدرت نافی کے لئے جنا۔ اور مک کا مالک بناویا التحاطرے كر كوئى ايسامقام مذ تقا-كد الح كسى فوتى كى وج كى مبذب قوم كى نگاه اس كے عدد مناظر اور تو بول ير أرسى جى سے ایک عالم کار جان اس کی طوت ہوجاتا ۔ اور وہ مكدامك فاص ع. ت اور شهرت ماصل كراية و سا فراتعالى ك زيروست الله عداس كمنام بتى كوبوك وادى غير ذى درع كى حيثيت سے كھو زياد ہ جيثت بنيں رفعى على وه شهرت اور قبوليت مخشى ركه جار اكناف عالم من مكه كانام ع. ت كے ماتھ كوئے كيا۔ مر شرت المكان بالكين كے اصل کے ماتحت فراتھائی سے اپنی قدرت نائی کے لاے اہل کم ين سے کمين بھي وه نتوب کيا۔ جو بيتم اور برطن سے بيس ہے ہی تھا۔ تا غافل دنیا پر بقین کرنے کر حقیقتا تا م

برايون كامال ضام واوردى يى وجابت والمات بخاب الاده فدا بواى د فيوم فدا بال ك ك وي مفت معطل النين بوفى - والى قدرتين اور باك صفات بلے زماون كرسائد محضوص بنيل ملك وه ارزاء كرسائة تعلق رفعتى بين - كيونكه الى كى على وقيوم ذات بر ذاله كه سائف تعلق رصى بى اس كے غدا تعالى بناس زان يرسي اين قدر كالمؤة وكهاياء اوراس فيسنت قدير كے مطابق اس زادرس مي اين قدرت عان ك لف ايسى والتي كوستون كيا جوبالكل كمنام اور دورافنا ده لفي - اوروه كوني ايسى حیشت نر رطفی علی ۔ کرجی کی دجہسے لوگوں کے دلوں میں العي طرف توجه اور رغبت بروا مور ورمة خد اتعالى ك قدرت الني من الك رخد وا فعم وجانا را ورسطي نظروالي الى كا شهرت كود برامور يرمحول كريسة وويتى قادمان بي ين نام اب زبان دوفلائی ہور اے را در کر کی طرعائے شرت وجی قام رے کے لئے اس کے ایک ایسے میں کو منتخب کیا۔ کمن کے نام سے ونیا ناور قف تھی۔ اوری كواس كى كوشرفتينى اور فلوت مح باعث الى قاويان هى باوج دیکہ دہ ایک جھوتی سی تی ہے۔ اکثر بنیں جامنے تھے اورص کے دالدا سے م ہے سکے کو وصیت کرتے ہی کہ دمھنا مرے تیجے تہارا کالی جرے کے کی و شری ہو کا بالا خرجائے۔ اس کی فرگری دکھنا۔ ضرات الی کے درت تون في ال كو كدارى كافل اليت كرويا ورده موزت منا غلام احترصاحب جرى الشرقى على الانبياء بي - اس كاياك وود ہے۔ اس عاصرت ای کے مسلے اس علیہ والد وسلم کے こしいとうだらりはらいは زمین قادیان اب محرم سے ایجوم فلق سے ارفن حرم سے

انتار الشرتعالي بمت مردال مدد خدا نيتجه عزد د بخربو كا

اسي كوي خاسانيس كراناي عزوريات اورواع

باادقات برا مركات بيدار ديت بي وا وح سے وہ حرات کونے اور ق عر رفعالے سے رکتا سے مرا مک موسی می بر شان روق ہے کرده ایسال سے تا بت کے ويتاب ركه محياي وحاتى دلله دب العالمين رخصوصاً فيم جاري الاستان الى المداعة عن واللي المالية كالمبدر تا ہے۔ كري دين كو دنيا يرمقدم كروں كا -ين ناحكن ہے۔ كرايك احمري من سے اپنى موت وحيات كو فدائق كے ليئے و نف كرديا ہے۔ كوئى دنيا وى شكل اس كے قدم كو اليحيم بناسك - كيوك ونياكى مشكلات كازياده سے زياده نیتے موت ہوگئی ہے۔ بی جبکر ایک احری نے خداکے لئے مناجی منظور کر نیا ہے۔ آ جراور کوئنی ایسی مشکل ہو سی ہے۔ جواس کوکی للبی کام سے دوک کے -فراتھائی والا ہے :-الشيطان بعد كوالفق ويأم وكمربا لفشاء والله يعدكم مخفرة منه وففلا- كشطان انمان كوسى كارفرم يعمر في لين سے فقر وفاقه كافوت دلاكردوكذا ورما ذركھتاہے ماكوالات الروات اورب كسه وفداتها في الحواس ومانى كموعن ميلي بخشش ورنسوعظيم كاوعده فرما تأسيداس يفتحصرت عموعودا بينانال در رامش كيفس كيردد فضراخ دمينو والمراكع مت الوديدا

ين جان المان الما الم الم الم القريب برايين ا فرامات مفررات

كريك دول الرائح دورو ل رسى في في ع كرك براه لانارك

توفراتوالى ك ويدول كى بنادير وان وصلى سے كاملى . اوا

(فاروق ۱۹۱ و ۱۹ مرای مستنده)

مراس کا مولوی معاصلی کوئی جواب د دیا - اس کے بعد

مراس یا گذشتہ بخ بات کی بناد پر ادر تیز مرے ہوئے کو بارنا

مناسب دسمجھ کر اشام لینے کے مطابہ پر اصرار د گیا نوا

قرو کہ دہ شخص جوا یک انفاق کتاب محصا ہو۔ اور پھر

اسے اپنے ہمنو اور ہی چھپائے دکھتا ہے ۔ اور باد باد

ملا بہ کر لئے بر بھی بھیجے سے در یا کو تا مواطلات واقع

تو دیت کہے ۔ کوئی سے آیا سرمالہ قا دیان جھیجد یا عقا

جن کے جواب میں قسم دی جاتی ہے دفاروق الرابی قبل جن کے جواب میں قسم دی جاتی ہو اور کا مواطلات کے دور اور کا مواطلات کے دور اور کا مواطلات کے دور اور کا مواطلات کا دیان جھیجد یا عقا

و بی ایک ہے جواب میں قسم دی جاتی ہے دفاروق الرابی کا مواطلات کے دور اور کا مواطلات کے دور اور کا مواطلات کے دور ایک اور اور اور کا مواطلات کی دور اور اور کا مواطلات کی دور اور کا مواطلات کی دور اور کا مواطلات کے دور اور کا دور اور کا مواطلات کی دور اور کا دور کا مواطلات کے دور اور کا دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کی دور کیا کہ دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کی دور کا مواطلات کے دور کا مواطلات کی دور کی دور کا مواطلات کی دور

مین خدا تعالی ان کی قلموں کو تور دیگا۔ اوران کے دون کو تور دیگا۔ اوران کے دون کو تور دیگا۔ اوران کے دون کو تور دیگا یا

یعے مدت معینہ کے اندر کچھ کھی اس کتاب کا جوا بہیں کھ سکیں گئے بیں اسوقت ہولوی معاصب اور ان کے رفقار سے بیت میں اسوقت کو لوی معاصب اور ان کے رفقار سے بیت میں اسوقت کو جو اب کھ

پی مندرجہ بالا دہوہات کی بنار پر ہم نے مطابہ انعام پر اندر ہیں دیا۔ اوراس سے ہمارے جواب کی کمزوری ہیں۔ بلکہ مضبوطی ظاہر ہوتی ہے۔ کیو نے ہم لے بلکہ بر کوری کی مزور ہے۔ کوہ فرھ کر فیصد کریں۔ کہ محسولی کا بی اصلی حقیقت کو ظاہر کی گیاہے را در کس نے مزورانہ کا دروائی کی ہے۔ اگر مولوی معاص کواپی کا بی کی روانہ کا دروائی کی ہے۔ اگر مولوی معاص کواپی کا بی کی روانہ کا دروائی کی ہے۔ اگر مولوی معاص کواپی کو اور اب نوبی جمیعے یہ آگر کس چیزے اس کے اندر قلق الح اور اب نوبی جمیعے یہ آگر کس چیزے ان کے اندر قلق الح اور اب نوبی جمیعے یہ کو مولوی معاص کوچاہے امنظ اب بیدا کر دیا۔ جس کی وجسے وہ مذکورہ بالا چند منظ کر آب اسو فت یہ عذر میش کرتے۔ جبکہ را فرجاب کوچاہے دیا درا اس موات یہ عذر میش کرتے۔ جبکہ را فرجاب کہ انہ اسو فت یہ عذر میش کرتے۔ جبکہ را فرجاب کوچاہے درا دیا ہو اس مرزا بھی فاکسار نے انجام یے داگست بی

"اب بم مولوی صاحب کو کالات احدید کے جواب کی ا طون کرر قرم دلاتے ہیں۔ اور صلنے دیے ہیں۔ کوار

THE COLUMN THE PARTY OF THE PAR

ان مي کچه جرآت ويمت باتی ہے۔ قداس کا جواب تھيں "
اسونت بھی آپ ہے مقابلة "ایک حون د کچا۔ اسل بت بر سے۔ کو ہم نے

یہ ہے۔ کہ مولوی صاحب کو اس بات پر حربت ہے۔ کو ہم نے

کیوں چھ ماہ کے امزوان کے ذعر کے برخلاف اور ان کی تمام

تربیروں پر باتی بھیرتے ہوئے ملک و مدال جواب شائع کرکے ۔

تربیروں پر باتی بھیرتے ہوئے ملک و مدال جواب شائع کرکے ۔

تربیروں پر باتی بھیرتے ہوئے میں میں وہ رسالہ ملا منصف وغیرہ

مقور ی سی مدت کو جی میں ہیں وہ رسالہ ملا منصف وغیرہ

کی شرائط طے کرنے میں کیوں صائع نے کر دیا۔

کی شرائط طے کرنے میں کیوں صائع نے کر دیا۔

کی شرائط طے کرنے میں کیوں صائع نے کر دیا۔

کی شرائط طے کرنے میں کیوں صائع نے کر دیا۔

کی شرائط طے کرنے ہیں ہو۔

و كي عن بهد كرآب بي علويه موكد بعداب تليكال

سعر لورب اور می بارسا، مهام کا دویمن مرتبه ذکری، اصحاب امنیاهم براز ما براز ما براز ما براز ما برانین اصحاب امنیاهم براز ما برانین کرده کسی کنیرها مت کے سردار کے بارسین

اير الثنارجلال الدين عمس ارقاديان

عَلَيْ - آياورآپييون کا فرتواه

استمال کرے۔ آپ نفس پرت اور فود غون کیتے ہوئے اب پو چھتے۔

میں کہ بور پ میں ہجاس ساتھ ہزاد دور پر فرج ہوا۔ اور کتنے آگئے نہ اسلان ہوئے ۔ جاب شاہ صاحب کو معلوم ہے کہ صفتور سے الینے سخر کے افراص ہوئے ۔ جاب شاہ صاحب کو معلوم ہے کہ صفتور سے استا عن اسلام کی لیجم سوچا کا م مقانہ کرم ملمان بنا نا۔ تا ہم جو کچھ وہاں ہوا۔ وہ مالوں کا کا م دول میں ہوا۔ اور اصر تفائل سے دہ کامیا ہی تجھی کو اس ہوا۔ اور اصر تفائل سے دہ کامیا ہی تجھی کو ان الفاظ کی بنا ہیں ابنا جسم تھیم لانا بڑا

(is

متوات ي مي ورهي روح بيدارنا نها ملى ذوق ده اين خطرت بن مصرت خليعدا ول رصني السرعة كياطر ے ورا تنہ لیکائی تعیں ۔ سڑای ذوق کی آبیاری صورت فليعة أن كى دفا قت بي اليبى بوئى - كر آب السلوبي الحى نظر الميس جي طرح يرفع ت فليف يم الى كمتعلق و الا المارك وه جلد ملد را مي گا- اورسخت ذبين اور بسم بو گا-اك فيك دنا اور فيم فداداد كايدة وورير يرا-ادرين الداس على ترفى كى -اوراب على كومتعدى أورا نع بلك کے لئے استے ادقات کو د تفت کر دیا۔ لیندامار انظر کی بنیادال کی らかいきんしんりゅっこいりはいいいははは حرومت مع على ما ويكار اور أينوالي تنيس بنايت وتدواحرا) سے اس ماور شفقہ کا نام سی گی ۔ اس کے شاندار کا مول یں ہے ایک یا مجاہے کہ وہ ہی فالوں ہے۔ جی معض مت فلیف ان کو صررت فليعدا ول رصى الشرعد كى دفات كے بصرمتورات بى وري فراك كالمخركات كى مرجيدوه تصربت فليفراول رفني السونة كالك وهيت عفى مرابنون عنهايت واروات معرت عليف ي نان كويرين م ينها و اورجب مك متورا ين ياسدورس كامارىد بهدكا و و مرحد كم لا المال عى المخركة على الكرب سلا في جاديه كا بهو كا-

مراه مرس اپندالاده کی تجنیکی ا در برت بی مذهبی والی الاده کی تجنیکی ا در برت بی مذهبی المحالی الاده کی تجنیکی ا در برمعنبوطی سے قائم بموجا قرصین مرابی کا الاده بر بیشر خدمت سلسلهٔ ورمیتورا کی معبلاتی کے بعبل اور الان کے الاده بهترات کے بلیجدہ سالان کے بیاد میں برائی موجات کے بلیجدہ سالان کے بیاد میں برائی در الاد جلسہ میں جس بجرت اور مونت اور مونت اور مونت اور مالاد جلسہ میں جس بجرت اور مونت اور مونت اور مونت کے بنابھوں سے سابھ وہ کام کرتی تقیس میں فراتی طور پرائسے جا بنابھوں۔

صرت قليد أيس أن ايده الله معن العرير كواس واقع كا قدر في طور يراحياس بهواب ي محف اس من ابيس كر آب ك ايك مونس ورفيق كو موت من جراكر ديا - اس من با يت وصلر ا ورصبر كر سا علامه مت من موعود عليه الصلواة والسلام كم

دسال اورصورت فلید اول رصی الترمنی و فات مدم کور داشت کیا - اورخم تعن بوتعوں بران کے اعجازی میر کالمؤیز دیکھا جا چکا ہے۔ اس صدامہ کے احماس کی سیسے بڑی وجا در حقیقی وج یہ ہے ک

فلافت می اعظیم می حقیقی در دکھنے دالی رفیقہ جالہ ہو سیرہ آمتر انجی صاحبہ کی دفات سے سیدلی فوائین ہیں ایسی جگا فالی کی ہے۔ کراس کا بدل نظر بہیں آنا۔ یہ توت ایک عالم کی ہوت ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے۔

موت موت المام موت العالم نومن مروم كى بديد كم برز دس فالعدة محب اود افلاص كا ثبوت اس سے برص كها بهو كا كدو آخى گرم يون جكر دنياس الله بورسى سے -

اس كوعلم كا ما تم

کہتاہوں۔ فدافعالی قادر ہے۔ اور اس کے ففنل سے ہم یقین در کھتے ہیں کہ اس انبلائے عظیم میں دہ ہمادے لئے کوئی فاص بہتری کی را ہ بخویز کر بھی ۔ اور کسی ایسی روح کو متورات میں کھواکر گیا۔ جوم حور کے کام کی تقیل کے لئے اسی تیم کی جاں باز ان میر ف سے کام کرسے۔ مگرم دست یہ نفضان عظیم ہے۔

نفع دیمان تر تیات کے لئے ہی دُعا نہیں کری ۔ بکر کوئی علی معورت معورت محسی صد قرعار ہم یا وگا رکے طور پر بید اکر کے اس بات کا بنو دہ دیگی ۔ کہ دہ ایک ٹی گردار جا عت ب

معرف المالح الما

مرارو مرس وارکو بارہ بی کے ویب مرد ارتی کھا۔

رئی بھام تحز بیت کے لئے مام ہوتے رسردا رساحب کے مارات کوھورت میں بھام تحز بیت کے لئے مام ہوتے رسردا رساحیے نہائے

مقالات مجت دا فلاص چلے آتے ہیں ۔ مردار ماحیے نہ سیدہ آمنہ ایکی نفر بیت کے سلمیں فراہش کی ۔ کدائب چند ردز کے ایم ایک نفر بیت کے سلمیں فراہش کی ۔ کدائب چند ردز کے سیدہ این ایسی کے دیا ہوں ۔ آب ہے نہ واری اور نامی موت کی باری کے ویب میں سیا انتظام کرتا ہوں ۔ آب ہے نہ والی اور خوا میں کے دیا ہوں ۔ آب ہے نہ والی اور خوا میں ایک و دیا ہوں ۔ آب ہے نہ والی اور خوا میں کو ترج حیا ہوں ۔ آب ہے نہ والی اور سلملہ کے کامو کی فرم داری اور سلملہ کے کامو کی ذمہ داری اور سلملہ کے کامو کی ذمہ داری اور سلملہ کے کامو دیت ۔ بین اس کو گناہ سمجتا ہوں کہ مرحوم کی آد لادی تعلیم و کی ذمہ داری اور تربیت اولا دم حومہ ایک بہت بڑا کام میر۔ سے کام اور تربیت اولا دم حومہ ایک بہت بڑا کام میر۔ سے کام اور تربیت اولا دم حومہ ایک بہت بڑا کام میر۔ سے سے ہے۔

الحرال

جن احدی ا جا بے ارامنیات کا نتی پورکے متعلق بخلافت منظین ادامنیات کا نشی پورکے متعلق امور عامری شکایات کی موقی ہیں۔ ان کی تحقیقات کے بلطے چوہ ہری فقام احد فلاص مناصب دکیں ا کی کورٹ کو مقرد کیا مباولہ ہے۔ ان شکایا متد کے متعلق برکا ہے۔ ان شکایا متد کے متعلق بول ہے۔ ان شکایا متد کے متعلق بول میں شخصیتات و ما میں شخصیتات کی ہوئی ہیں الحصاب ارامنیا ت کا نتی پورکے متعلق ترکیا بات کی ہوئی ہیں الحصاب ارامنیا ت کا نتی پورکے متعلق ترکیا بات کی ہوئی ہیں المخورہ پر المحداد بی مقردہ پر المحداد بی مقردہ پر المحداد بی مقردہ پر المحداد بی مقردہ پر قاد بی تعشر لیف لاوی

اس الملان کے مطلع کیا جا کا بسے کدوہ تمام یا ان رب کی طوف ۔ اس الملان کے مطلع کیا جا کا بسے کدوہ تمام یا ان رب کی طوف ۔ کوئ ایک سخ ری طور پر ارا مذیبات کی قائمقا می حاصل کر کے عبر کا رافتہ پر دافتہ رب منظمین کے منظور ہو یا بہتے مقررہ پر تشریعیا ہے۔

باط الودعام - قاديان

بن كالولى افكاريس كرسكتا :

مراكب تيرا قانون ہے۔ كر صداك جافت التھى ہو- اور الم أول كرات ون رسنها يوسد تو فخته عن مالتي بيدا بوكر اليد دناك النامي بيداكرتى ويتى بي - كويا اليي مالت مي -ادای دوسرے سے باندہ دیا ہے کی فاعلی اور انفعاتی توتول كاظهور بهور بائ يهيئ قبض اور سط ك اثرات الودادين - دات دن المع ديمين - اودان مالولين الال كذرتيب - الويان كوبام بالمصديا ب - اس مذكورة ك فاظ سع يه وقع كامانتي يوجا فاي ب- بونكروه ساكن رہے ہیں۔اس سے برجی قدرتی بات ہے۔ کر ایس مگربام خلا مجى سدا ہو جاتا ہے۔ اور نعن اوقات تنا زعر سمى موجاتا ہے اور بجراس سے تنافر اور تحالیہ بھی بدا ہو سکتا ہے۔ اس طبی قانون سے ہم الگ نہیں ہو گئے ۔

عرب الك ليد مغرس ما كفرد مي الله - اوروه ون فالم كرفضول يدين مو لهمين الي عالت بي وه وك جن كوبا بالحفالا رہا ہے ان بی سے بعض بی قبض اور تعض بی بط کا سا عونا عزوری ہے۔ اگر ایک رفیق میں قبض یا بط ہے۔ تو دوسرول كا بىس منا تر بونا عزود كاس بد ميلى قانون ب نى بنى نے سكتے - تواور كى كيائى ہے - اور عصوا اگر اخلاف موراه د مختلف فيال بول - توايك شرف كوا بيغ فيالات كى دو مي واديا يوكا - تودوسر امغرب كو- اس سے لازماً الريد كراخلاف بدا ہوگا۔ ہیں اس کے دور کرنے کے ان انظوں فی فردن के रेंड देंगी का का का का कि कि के

صياكه بن يسع كر جكا بول- كه فاعلى اورانعالى قوش انا كام كرى بل -اب اگر ده طبق مين يلي - توجوا ني دنگي نغفان رسان رونتی - ادر لاز انجر خطر ناک بوگا- افذای مورت مي ير خطره بردقت ساعن به - كرطبعي مالت كاجوالي مالت مع الحاوي ما وعد اوداى مع يعرب عربياروكا كروه ال العبرة ول كوسية الية ول مي باور كيم مين ساك كادل اوردماع دونول فراب بوكراس كى افلا فى اوررومانى ماست تباه بومائے تی - اور د دروندی کی ملکر این ستدی تر كى دم سے ده موسائش كو يجى فراب كردے كا . مكن اگر ده اسے دل مي مارس وتيا- اور حواني عديات سي فكل كر وه دوهاني مالتى مالى كالى متال الى متال الى معلى كاسى مي الى س كرياني مي موظر مادي م - جي يراس مي صياير آيا ہے-نویانی اس کے ہم بر تھیرنیں ساتا ۔ اور فور اجم فتک ہوجاتا -- الى كول بى بى قى اوراسطى مالى مالى مى بىدى ہیں۔ دوسروں کے اترات بھی پڑتے ہیں۔ گرومان کے بڑ ہے ثرات سے ما ف تكل آلا ہے ہے تكريم فتح ہونے والا ہے۔ اكل

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ره سكة تقد الى ليابى برنصيحات كرنا بول - كران بن مالتول می کامل مومنول کی حالت بید اگرنے کی کونتش کرو اودكم اذكر طبعى حالت ببيام وكرنسياني كيضيعت بيدام وجافيك لین اگر فود کونی ایسی بات کی ہے ۔ جودوسروں پر بڑا اثر دال سكتى ہے۔ توحالت انفعالى بيداكرو - اوراس انفعال سے تيم نسان بیدا کرک اس کواین دل سے تحوکر دو- اگرابیا کردیے توب عذمات جوانی ونگ بدر از کرینگے - اور توشی کامور سط یں نے اسی فوق سے تم کو اکھا کیا تھا۔ کر پرنسیات كردى واوسه- اورجع محى يره دبيا وا وسه- بين دعا كرتا يو كرائد في الاسوك نيك في عدى كوبروسندك-

ادىان كارك نائع كالعوظ ديك - آمين و

الم دوس عصد على فرماما:-

こしいとうときるととうとういう اور تھے۔ سیرے اور تھے اور تھا دے اور میرے احمامات تواى عدتك تقع - كرسين ك أيذه نظام ك المرا فود مالا كود الحينا عزودى ہے- اس سے ذيا ده فيرنتے . كرديال عاتے ای دوگ سے کے سیال ہو جائیں گے یا کیا ہوگا۔ و صورت يناس فيال كي محلس شا ورت بي ترديد كي تحي اور فرما يا تصا اس خیال کو منظر دکھ کر مفر کرنا غلطی ہے۔ عذا تعا لے کوئی ناع بداكر يدوسرا امرع عوفاى)

برعال مختف احاسات تع -كى كاير مجى فيال بوكا كرانگلتان بي قدم دين بي سادا انگلتان سان بوط بيگا مرض ويال اوراداده كوي أعي عدان كورنظر ركيتے ہوئے اوران حالات كو جوشش آئے و بچھتے ہوئے ميں سے كت بول-كرهنا نقافے فيربت برا اصان فرمایا ہے- برملک ين جال بي كين بوكاميا بيال بول بي واورس طرح يرفدانفا لانكام بالائ اليدى على المالية اورخال سے بہت ہی بالا تھی۔ ملکر میں کہتا ہوں۔ کواسے بهار عقاس سے نبت بی بنیں - اس مے وہ ہار مام كانتوليل ملك

محن العالي

انان صمحتا ہے۔ کرانیا ہوگا۔ اور اس سے کھے بڑھ ک يو- تووه منائ - كريدنفن م ال جو كي بواريو ده خیال سے بالا ترہی ہو۔ اور ماری کوسس کے مقاطر میں سنيكر ول كن شيحة ظاهر مو- توكون م - جويد اقراد تكرسكا - كم

يرفض فدا كاففن وراع دم كرتي

دہ توسراس کا رحم اور فصل ہی ہے۔ اود اگر تم ہیں سے كى كوير خيال بخفا- تواسى كى اميد اور خيال سي تعبى بهت برُ حدر مندانے فقل کیا ہے۔ اور یہ اس کا

محن سان ورام م

الرامك تص بعي مارسه باس مزأتا - ايك بعي مار الميكونه مونا

وبرا ایک معولی امر موتا - کیونکری قواس امیداس

خال اوروف سے نکائی نہ تھا۔ بری وفن تو وہی تھی۔

له فود ما کر مالات کا سائن کردن دیں بیرے لئے ہو ہے۔

الى مانتين وي كا فرق م - كدوه مذا تعافي ك نعتوں کا فرکرے - بی فراس کے انعام کو برائے گا کھونکہ صراتعالے فرماتاہے۔ لئن شکی کا زیدنکم وان کفی ان عذا بي نشديد - بيرى تعمنة كا اگرتم فكر كروي -تومزود مرود ممان الفامات كوبر علمي عدر اود الرتم فتكر ذكرو اود فدر نز كرو- تو كيمريا دركمو - كرسي سنى - كروه انمام جين عاسے کا ۔ ملہ عذاب ہوگا ۔ اس سے راص کو دائس دنیا ہو لیا というこいいいとというとろしてというに ست بی تنز گذاد مول - اوراس فنکرگذاری کوا ہے عال سے تابت كرك د كھائيں :

وسجعوا تنفيل موصري كرفواب كى طرح كذركما -اس فركس فذرفضن اودكرم ميم بركيا ہے - جو كامياى ہوكى ہے۔ اور اس دنگسیں کوئی ہمارے وہم وضال میں بھی زھی- اور نهادمياس اس كارباب تهد كراس في أب يارباب بيدا كئے-اود آبى ان مفلوں سے بم راحان كيا يس ان انعامات کوفندا ورفتکر کی نظرسے دمجھو۔ تاکراس کے دفنلول - كما ورور وازسة تم يرفعين - انيا نربو - كرتم نافررك ربيهمو-الندتفاك الميفنل سيم مي فلرگذارى كاروع ي سنخ کرے۔ اوریم کونویق دے۔ کراس کے فکر گزار بندے ين عاوى - آئين ف

معرور المرافي المراج كولامان المراد ولاه البي والمامل الدما فظاون على صاحب وصلح ويقيد كرير عالى راداودات تصوف د كهاد يا د محمد - ايا منهروس يرد كداك ن بو-اسے سونا نادو -یاس منادونگا معنے تی کے زایے می کودیری ساک درگاه کودانج ہو۔ کہ اسلامين تودنني حرام ودوالله كى أزمايش كناه-انسياداولها ، مداديول كى طرح كمو بنين دكها ما رت يعب كفار في فها فان باين ان كنت الصالين (فنان دكھاو) تو توات رنما الكيات عندالله رنتان الله كا الكيات سين برادروفتان ماع دكها يم درول وماكان ساان ناى باليخ ي نا كرتيبي - أ ه اللام كنام يوا اللاى سائل سي كفيد . وي

كاربال كافيراه والماني كالماني الماني الماني

اوائل فوجر من الجن عير احديال كها ديال نه ابك تتبار شائع كيا- ص سي معلوم بوتا تفاء كروه ا بنا بلا مالاز عبسركر نيكو يني - الاه ۱۲ ود ٢ نوبرطب كي تاييس مقرد كي كنين - اسكاك معتد مدر وگرام صرفتانع بلوا-اس س اكر تقارير جامت اجري كے فلاف تھيں كيونكر مخالفت احديث إى اس عليہ في يونن و بت سى- اسى يروروم ين امك فك في ديا كيا - كرفرقد مرزائية كو مداقت مرزا اورتعات عظ يرتبادت خالات كالعادت" - ا وجود مير بروگرام مي فتم بنوت بر مي تغرير تفي - ا وله مادا مطالبه مجعى تحقاء كراس تقريرك بعد تبادله فيالات كالاقت الم مدويا كيا- الحبن احدير صبير سيديشتركني باران سي يوجيتي ريا -كرمناظره كے لئے كتنا وقت دیا جائے گا - كیاكیا اثرونط مرنظردھی جاویکی مگرجواب فاموشی ی کفا - آخر ۲۷ روبر کویم نسان سے تخريرى يوهيا - كركتنا وقت ديا جاسيكا - صي كاجواب ١٧ رومركي ران كوي ملا - كرساكره كے ليے كل دفيت 10 منٹ بونكے --من فراه يول ك اورهم بنظ العرول ك العرام ملحط کریے ہے الفافی ہے۔ وقت مباوی ہونا جا ہے۔ کیا کھی ا مين ابيامناظره مجى يكواتها كمعترض كو تجيب سيدنوا ده ونت ويا كيابو - كرواب الما - جو منيد كيا كيا ميد ان ب ع - اكراس يركل عوام الناس كود موكر دين كم الناورمناظره سيد الوانى كيدية برصورت اختیاری ی ہے۔ کے 44 فیر کو دو بر کو امک ووق اشتها دسكها وس كاعنوان تها - جراحدى علما كاميا مندسه فراد اوداس مي سارى حقيقت بيان كردى واكافرقت بادا فاحل دى معلم كيا - اوردات كياره نظ ده وستها لوفي كاركايا -يرالستهادات ۱۹ در دود موفرى درمياى شب كودونين شي دان كريان الم الله معالمة بريال ك ك-الأنهاد شان فراعدوں کے دوں پر ایس کا دی مزب مگانی کہ ، اور كالسي كويراح يول كالورى وجندا وديران الشهادات عافوؤن سيعجين عيلانا مجرتا تعارا ورجواتها اكظرنا كالتا اس الوروفيره مناعقا-ان بي سيكي اشتها دائجي تك وود الى الى رور ملى دائر

برونری می کوید بند صید کا مید شرد عای ا قادوی کرم دین ساکن تعیی اطلاء اور برای باشکر دال کرمینگ بن سیان عبر می کوارون - احدیون کود کاشنی - کرمناطره بن سیان عبر می کوارون - احدیون کود کاشنین - کرمناطره

كاره بحساظه شروع بأوا-بدلا بحث وفات وح عليه السلام تفا - فيراحديون في طرف سيرموى محرصين كولونا درى بجنیت دی میات ساظ کھرے ہوئے ۔ اور زیات بی رفعل الله الله - وان من الى الكنّاف اورائد لعلم للساعة ك د فع صبان اور مات مع کے بطور نفی بان کیا- بادی طرف سے دودی طال الدین ماحیاس مودی فاصل مناظر تھے۔ س ماحد فيرولو ي الحريس كردلا كوالسا تورا - كوسلم سا العلى مول رقام . فظر نع كم ما في منت سيمان كرديد مكرور و و و و و المحرين مع مطالبه كيا - كراى أبيت كم موادكو برنتنا زعرفيهها كاليحاشال بيت كرو يمن بي تفليق يو-اورفاعل بو- اودكونى ذى دوع سفول بو-نوائ معنى رفع جمانى كے بول مگر آخرتك ده اس كولو دا فركسكا اور انتفاء المنارتيامت تك بوران كرسط كا فيراجرى وادى Ting to sice of war de de 3000 de ين كم يو وهيده ميات كال كريب سان بريك كا جن كالولى معقول بواب أمرتك مزويا قيا-ان لي معيدويل سي نعن كريا يول -

دا عداوندي ني كوي اورسي اسول ا عاويد تواس بايان ان كى ذخك بين كوي اورسي اسول ا عاويد . تواس بايان النا اورد ان كى ذخك بين كوي اورسي المول ا عاويد . تواس بايان النا اورد ان كى دخر فاان بر فرخ به ما المتيكم مون كفاج علم اخدا المناهمين الما المتيكم مون كفاج علم المناهم وسول مصرا وهي درسول الشاهم الما المناهم الما المناهم المنا

ره نی کریم والعی مدو کے ہے اکان سے نداز ہے۔ مالانکر بدرودگر عزوات میں ماکھ اکراک سے الرہے ۔ روز مفرت میلیا کراک مال پر نے جانے سے مذاکر ور کھیرائے کیونکہ غالب مقابلے کے وقت اپنی چرجیجیا یا جنیں کرتا۔ بکر کرور جیلیا سے ج

دس کوئی دی این گیروب کی نفسوری بے عزی پند مین کرتا۔ تو پیر عذا کے نقاعے نے کیونکر اپنے بیارے نبی کی شکل امکے بیوری ریرڈ ال کرصلیب براس کی ہے عزی کرائی۔

الم) معلوم ہوتا ہے ۔ کہ عذرائد نذکہ ہیو دسے مبت ڈرتا تھا۔ تبھی توان کو فوش کرنے کے لئے ایک کو بہ شکل میسے نباکر انہیں وے دیا ۔ تا وہ اپناغ دعفہ نکالی لیوی ۔ ودنہ مب مخرت انہیں وے دیا ہے ایک تھے۔ تو آپ کے ہم شکل کی کو نبائے کی کہام ودن سے آپ کے ہم شکل کی کو نبائے کی کہام ودن سے ہے۔ تو آپ کے ہم شکل کی کو نبائے کا کہام ودن سے ہے۔

وفن اى طرع ست سے اعراف ت كے بون كا بوالى زدیا تیا ۔ اس کے علا دہ سی صاحب نے دفات تے کے کی دلائل يني كرشلاد والما عن الارسول قل خلت من قبله १५ । १० देह शिक्ष मार १३ में के में भी भी है। والذيب ينعون من دون الله كالمخلفون شيدًا وهم مخلف ن العوالة عبي اسما رالاندرين حين معبوداك باطدين ده مردهاي - بوكريج جي معودان بي شاملين -الى يون يى نوت نده بى داى يردوى محرس في كه فریشته بھی معبودان باطار میں شامل میں۔ اس مرکسی صاحب في اب ديار كراس أبيت عي النامعيودان باطليكا ذكرت -بن في طرف عنى سنوب في جاء بو عالم على سے من اور ملا اور のかいいいかいいかいいかいいかいいといり جواب دسائيا ـ (١٧) أست فلما توفقتی و من كرتے تا یا ـ ك المزت كى عدا فى عيا فى قوم سے بدر بعر وفات بولى ہے۔ يونكراى وفت معرت كان بي موجود مين واى الان موسوت いいかいはいしいというととこれはいいい مستعلى شده لفظ توفى في شال بيشى كرف يريياس دوير نقر الفام دين كوكها - الادابك بزار دويدا لفام حفرت يج يواود دالا يأودلايا مكراس طرف كونى دريا مناود المجي كس طرح سكنا تفديب كران كويرامرا جي طرع سلوم تفاركرامات كو تأب كرف در كا يزا عرى مولوى كو تبيي بيله جرات إلى الاستان المعالية المرول المات والافتان المات 是少少的人的自己的自己的自己的

o dicie

اذروعم المرعم - كرى مناب مرزاصا صداد عنائن السلام عليكم ودحنذ التروبركا تركا تركا بدره بعاده ويتم عصددوماه تك بادريا - اكر داكرون سي علاع كراماكيا فيكن كونى فالده ني ا- أب كارمدا متقال كرف سے كرے جانے د ہے۔اب كوئى شكاب اس ہے۔واقعى ب كاسرم كرول كے واسط اكبير ہے - يں نے بہت سے رىقن بن كو أنهول س كارس تحصران قال كاليان محت ہوگئے ہے۔ آب کا سرمہ تریا ف جتم کروں کبواسط عار علام على المانتي اعلام المانتي اعلام المانتي اعلام الم

(سرداد) مع علام محاس (ایم-ایل- ۱ م) رسی اوعد

خالسا بنتي برزا ما م بياسا عرى - مومد ترياق يتم شاه دورصاحب كجرات بنجاب

زيان المان ا الماري فلم في المريد والريد المريد و ال

صدائے تنا لای وقیوم کی ذات ہی ہرایک تم کے تعقی سے باک اورمنزه ہے۔ اس برنز فنامے - نزوال-مرف وی دا ہے۔جبر کوئی موت فوت اس و دوسرا کوئی وجود الیانس - ہو ۔ اس کافتکارنہ ہو - موت ایک طبعی امرے - جس کے بغیر کوئی جاره بيس - مرامك وفادا ركايه كهي الكيطيعي تعاصما بوقائه-كده البغ محن اود مرلى ك دكه كوابناد كه اوداس كيك كوابنا كه ممتاي الورمان اس كادل البغ فن كي حبت ہے برر ہوتا ہے۔ وہاں اس کے اہل واطفال اور متعلقین کی محبت سے بھی سرشا رہوتا ہے۔ کبونکہ دہ اس کے تعن کی یادکو تا ذه د کھے والی نشانیان ہوتی ہیں۔ اس لحاظ۔ سے اس وفاداد انان کوص طرح است عن اورمر فی کی عدا فی تروی اور عزد: كراً إلى ما اى طرع اس كي متعلقين كي وقت الدهداني می ای کوناشاد اور مفری کری ہے۔ ناظرین الفض حفرت علیقہ یہ على المره الترمو و كرم تاى تعن الده المالية الحاصالية ك دفات صرت أيات كى فريره على مروم معر تعليقتاع ادّل كى دخر نيك خر اوداب كى يادكو تازه د كيف والے نتا نول بى سے ایک نشان تھیں۔ بوکہ کھے عصد سادرہ کردس دسمبر بردزبره دوولي ل اور ايك تيرخواري حيدو كراس داوالى

معدرصت فراكس وانالك واناالبرد احدون وفراته فراتا كروك ووي وته فراكامنت الفردوس مي عظمفام عطافراو اورتام بيما ند كان كومنرصيل اور اجرجزى عنايت فرما و المساكيا حدى حض خليف اوّل كى عظمت اورشان سے بخوبی واقف ہے جاعت اجرم يران ك اى قدراصان بى - كرى كى طرح بى ان سے بكدوش سنى بوسكة ـ بي ص طرح ان كى وفات بادے ك مدحرت كاموجب بونى - اوريس الذوهين كيا- اكاطراع معزت ميده امدًا لحى صاحبى وفات حرت أيات في مجاعدة وتحوم و عمريم كما تقريبا-دى دمرى شبكوفاك ركوبى روم كاعلانتكابات دردانير-نظاره ديجينا برا-صى كاوم سادل اللا جانا تفا- اورمان تعلى مانى تفى من اكس فاكراركو تلاوة تران كيل معزت فليفة البيخ الى في وفرايا - فاكرا و وواردها في باله كاتلادة كى مكر روم كى برى ولاكى جى عرفيدسات برسى يو يونيك والده كے الديارى تنى - اورائى مجھو كى بين كيد والده ك درفاست کردی تفی - کرآیاتیدی دامترارشید، کو تعیی بیاد کرد- دیکھ کیلی بیٹاجاتا تفا-حب بهارے دنوں کی رکفیت تھی۔ تو حدات ظیفت البی کے دار کیا گذرتی ہوگی ۔ گرس کو صندا بڑا بناتا ہے۔ اس کو دل گردہ بھی بڑاعطا کرتا ہے۔ با دجو داسے کر تعنوری ا المبيت ناماذا ورساد يقى مروب كورك مزمت اور تياردا رئ من الصيم دف تف كرائ تكليف كواب في مولا دبارا كا فدا فود معنود كم الريور وال معموم يحى كادين والده كيك بيناب ويوكر عندا تفاع كم معنور دعاش كرنا ود دوسرول كو دعاء كيك كينا با دجود كون بزوه مات بونيك مكر بنات فيرمرت بجى ميناكرتا تفا مكرمذا فالي في فالمران بوت كمعصوم بول مجی کمیں یاک فطرین اور این طرف رجیان بخشاہے رواقوں مات بارش میں کا بحرے تزید سے اور مدقد میں ذرائے کے۔ اور میری دقت فراين تقيم كي كي مرضيه ولا ازم اوفي جو مقدرتها وي بوا-اور مرومرا بين معلقين كوداع مفارقت وبيراس نا بابدات دنيا سه عالم جاودا في كورويت و الريد ودا حدى جاعت كيك حزت فليفر أول في وفات كم كوتا ذه وكيس - اس انتقال يرطال يرعائي دروكا اظهارا تفاظين بن كركة والداس كرفدا تفاط عصور المنتم كران درول سعدعا كري كرفذا تفاع الصورة فلبفته استح

الله الله المراد المراد و المالية المراد و ال فيرلن خياب وبررى فيرلطيف ما السيدي دره ما رملع فيا

دوكان ديال دام - ويي دام - واقعداملام يورتبيب بديويوي دام ولديروبال ذات نانكيال سكة اسلام بير معيل تودو في المدى الله

طال ودحمت مرعاعليه ديدى . ٢٥٠ دوعارين الشنهادنيام علال ودحمت بيران جيال ذات ادالين مكز

ورفواست دعى يرعدانت كواطمينان يوكيا هو-كنم ناز مس ديره دانسته هيل سن سے كريز كرد كر يو-اس واسطي الله زيراد الدر تاعده نير بر منابط ديواني نهاد سام باري محصيل منبوط - منع صفاك .: كياجاتا ہے۔ كرموروز ٢٢ رومرا 1912 كو طاح عدالت بوكل فيمت زباق يتم يا كرو ہے رام يروى مقدم كي كرو- ورزتميارى عدم موجود كي س تماريم ماريد فرمداد: برفلاف كادروا في بخطرف في جاوس في - قريد وتخطام مرعدالت

ارعالن والعال علاس بال عدالمحد فانصاص

علالتي بهادر برائح كيورتصله كلادلد مخري ذات آرائي - لكنيرال بور - تحصيل مجولته ورعى :

عبالله ولد موداكر- اداش يكت ميرال بور - مرعاعليه ويوى وهذاى غداد في المعرف الداعي تعالى دانعي المنتها رسام معاعليه عبادير - جونك معليه عبدالله ي غلاف مرى في دعوى دهديا بي غرويد يق شفع داكر عدالت إرا كيائوات - بونكرهبرالله مرعاعليه عدم بير ہے - اس كے ال كويزربيدان تهاديرامطاح كياعانا يهدكداصالتا يا وكالا عام عدالت بوكرناد يح مفره ١٠ يوهماك يرجود ي اوريردي لرد ودنه عدم ما فرى كاردوانى مناهم على مي لا في ما ويى : 1911 Jan 1991 : وسخط عاكم مرعدالت

والنتيان فاحت كا وم والافتات والربي الماستام موادمن كثرى قاديا في يزنر وسيترمنيا الاسلام برسي قاديان مي عجيب كرشائع يكوا)